

contes SOUS le baobab

Compagnie Marbayassa

Burkina Faso



Mise en scène Guy Giroud



-Tramediffusion@gmail.com + 33 6 85 04 79 82

-Site: www.compagnie-marbayassa.com

-Facebook: www.facebook.com/CompagnieMarbayassa/

Contes sous le baobab

Un spectacle de contes de la Compagnie Marbayassa

Adaptation et mise en scène : Guy Giroud - Costumes : Danielle Poude

Conteurs : Monique Sawadogo, Jules Sogira Gouba, Wilfrid Ouedraoga, Bachir Tassebedo - Musicien : Djouffo Traoré

Marbayassa est une compagnie de théâtre de Ouagadougou (Burkina Faso). Elle est composée de 5 artistes pluridisciplinaires (comédiens – conteurs - musiciens – danseurs) dirigés par le metteur en scène Guy Giroud.

Dans le spectacle Contes sous le baobab, les contes sont portés tour à tour par ces artistes qui deviennent de véritables « porteurs de paroles ». Les narrations émaillées d'instantanés chantés et dansés, prennent littéralement vie au son des instruments traditionnels africains utilisés sur scène.

Le conte fait partie de la tradition et de la culture africaine, il est un message d'hier raconté aujourd'hui pour demain et est porteur de niveaux de sens à la mesure de la compréhension de chacun.

Par sa forme ludique et joyeuse, l'engagement de ses artistes et les valeurs humanistes qu'il défend, le spectacle Contes sous le Baobab s'annonce comme un formidable outil de sensibilisation aux enjeux des solidarités locales et internationales.

Le conte : mémoires des hommes et cultures vivantes



La Compagnie Marbayassa

Structuration

Fondée à Ouagadougou - Burkina Faso - en 1992, Marbayassa est une des compagnies majeures du pays. Elle est réputée pour son professionnalisme et la qualité de ses créations. La Compagnie intervient en Afrique, et depuis quelques années très régulièrement en France, en Europe (Allemagne, Belgique, Suisse, Espagne...), dans les DOM-TOM (Mayotte, Guyane, Martinique, Guadeloupe), Maroc...

5 comédiens-danseurs-musiciens-conteurs forment le noyau principal de la Compagnie qui compte une vingtaine d'artistes.

L'équipe aux commandes de la compagnie à Ouagadougou est composée par trois des artistes du spectacle proposé :

- Monique Sawadogo : secrétaire générale
- Bachir Tassebedo : directeur artistique et chargé de la communication

- Jules Gouba: secrétaire artistique et chargé des projets

La compagnie possède une antenne en France qui est une section d'une compagnie française, le Théâtre de la Trame, entièrement dédiée au travail de la compagnie Marbayassa.

L'équipe de la structure Théâtre de la Trame assure l'administration des tournées, la diffusion des spectacles, la communication, le travail administratif et la gestion.

Guy Giroud est le metteur en scène de la Compagnie depuis 12 ans. **Un travail reconnu :**

- ❖ La Compagnie Marbayassa a été par deux fois lauréate du grand prix national du théâtre burkinabé
- ❖ Elue Lompolo d'or (les Molières au Burkina Faso) en 2016
- ❖ Nominée avec le spectacle Gibraltar parmi les 15 meilleures créations (sur environ 1200 créations) pour le prix Tournesol au festival off 2018 d'Avignon

Réalisations

Les spectacles sont toujours créés à Ouagadougou à l'Institut français avant d'être joués au festival d'Avignon et de partir en tournée. Ils sont transgénérationnels et s'adressent à tous les publics.

La Compagnie aime se jouer des codes en interprétant des grands classiques du théâtre français en costumes burkinabés. Respectueux de la langue française, des

textes et constructions dramaturgiques originelles, leurs transpositions de ces pièces dans un contexte africain, où les chants et danses s'invitent avec facétie, donnent un relief inédit à ces comédies, tout en soulignant le caractère universel des grands thèmes abordés (satire sociale, tyrannie, place des femmes, charlatanisme...).

Le spectacle Gibraltar traitant de l'exil et de la quête d'un ailleurs est lui aussi traversé par des intermèdes musicaux et dansés, œuvres d'artistes frappés par la migration. Dans ce spectacle inspiré par des expériences vécues où la question des origines affleure, le langage du corps est un puissant révélateur d'émotions.

- Candide l'Africain 2011 (en partenariat avec l'institut français du Burkina/ Festival Avignon 2011 - 2012)
- Les Contes du Faso 2012
- Baâda la Malade Imaginaire 2013 (en partenariat avec l'institut français du Burkina/
- Antigone i ma kou 2017 (en partenariat avec l'institut français du Burkina / Festival Avignon 2017
- Gibraltar en 2018 Festival Avignon 2018)
- Georges Dandin zagla 2019 (en partenariat avec l'institut français du Burkina /
- Burkina Feydeau en 2021 (en partenariat avec l'institut français du Burkina)

Contes sous le baobab (création festival Avignon 2022)



Pêle-Mêle des lieux de tournées :

Institut Français à **Ouagadougou** (Burkina Faso) - Théâtre Rutebeuf à **Clichy** - L'Encre à **Cayenne** en Guyanne - Espace Nova à **Velaux** - Théâtre de la cité à **Nice** - Théâtre des Carmes à **Avignon** - Salle Boris Vian **aux Ulys** - International Theater à **Frankfurt** Allemagne - Salle Jacques à **Bourg Argental** - Salle Jacques Brel à **Mantes-la-Ville** - Espace culturel à **Monistrols sur Loire** - Collège de la Salle à **Avignon** - Le Firmament à **Firminy** - Odyssée à **Dol de Bretagne** - salle143 à **Bédarrides** - Salut l'artiste à **Poitiers**- Théâtre 140 à **Bruxelles** - Théâtre au Vigan- festival d'été à **Alonnes** - Théâtre le Soleil à **Ouagadougou** - Le Célimène à **Avignon**- ECLA à **St Vallier** - Soufouroulaye à **La Fouillouse**- Prieuré à St Just St Rambert- Cartel à **Ouagadougou**- Festival à **la Tour d'Aygues** - Espace culturel à **Brunoy**- Théâtre Libre à **St Etienne**- Espace Gambidi à **Ouagadougou**- Théâtre **Argenton sur Creuse** - Théâtre de la Valette à **St Chamond** -TGV **St Etienne** - Théâtre du Parc à **Andrézieux-Bouthéon-Mamoudzou** à Mayotte - La Chartreuse à **Villeneuve-lès- Avignon**- Théâtre de Tardy à **St Etienne** - Institut Français à **Bobo Dioulasso** - Théâtre de **Roanne**- - Artchipel à **Basse-Terre** en Guadeloupe - Salle des Fêtes à **St barthélémy Lestra** - Atrium à **Fort de France** en Martinique - CDC la Termitière à **Ouagadougou** -Théâtre municipal à **Lésigny**-Théâtre des Corps Sains à **Avignon** - Le CITO à **Ouagadougou** - La Sall'in à **Cabourg** - Espace Hennessy à **Cognac** - Lafibala Festival à **Chambéry**- Médiathèque à **Rive de Gier**- Festival International de théâtre **Casablanca (Maroc)**-Théâtre du lac à **Divonnes les Bains** - Le Bordeau à **St Genix Pouilly**-L'Embarcadère à **St Just St Rambert** - Théâtre Jean Malraux à **Sarcelles** - Le Kiosque à **Andrézieux-Bouthéon**- Chok Théâtre à **St Etienne** - Espace Roseau à **Avignon** - Pantaâbo à **Ouagadougou** – Grâce culture à **Ouagadougou** - Comedy à **Valence** -Théâtre municipal à **Meze** – Médiathèque Française Giroud à **Blanzay**. **L'Atrium Fort de France Scène nationale.**