

# Georges Dandin zagla

D'après Molière

« Georges Dandin zagla »

Cette comédie de Molière, magnifique « satire sociale » recèle tous les ingrédients d'une farce. Dandin multiplie avec obstination les stratégies pour révéler la perfidie de son épouse. Tout se ligue contre lui: "J'enrage d'avoir tort alors que j'ai raison" et on se joue de lui. Il est rongé de ses angoisses et pris dans ses propres pièges, au centre d'une toile qu'il a lui-même tissée. Quel parti prendre ? Comment démêler le vrai du faux ? Comment tolérer la suffisante bêtise des parents Sottenville ?

Dandin, à la fois coupable et victime, comprendra trop tard qu'il n'accèdera jamais au monde de la noblesse qu'il pensait avoir acheter.

La musique des fêtes africaines invite à la danse dans les maquis. La chaleur et la poussière de Ouagadougou enveloppent ce « Georges Dandin zagla ».



Adaptation et mise en scène : Guy Giroud

Costumes : Danielle Poude

Décors : Georges Riolo et Issa Ouedraoga

Avec :                    Sandrine Kibora  
                                  Monique Sawadogo  
                                  Jules Sogira Gouba  
                                  Wilfrid Ouedraoga  
                                  Bachir Tassebedo

## **Georges Dandin Zagla**

- *« Vous l'avez voulu, vous l'avez voulu, George Dandin ; vous l'avez voulu ; cela vous sied fort bien, et vous voilà ajusté comme il faut : vous avez justement ce que vous méritez »*                    *Georges Dandin sur lui-même.*

- Où est la victime et quel parti prendre ?
- Dandin, un homme rongé de ses angoisses et pris dans ses propres pièges... au centre d'une toile qu'il a lui-même tissée. Angélique une toute jeune fille « vendue » par ses parents ?
- Quel parti prendre ? Comment démêler le vrai du faux ? Etre Georges Dandin ou Angélique de Sottenville ? Ou accepter la bêtise et la morgue des parents Sottenville ? Molière laisse peu d'alternative : le ridicule ou la folie...
- Une pièce aux personnages duplices :
  - vaniteux et crédule: Dandin a commis l'erreur d'épouser Angélique de Sottenville pour s'ennoblir, pour s'élever dans la société.
  - Cupides et agrippés à leurs privilèges de classe: Mr et Mme de Sottenville - parents d'Angélique- ont fait le calcul de marier leur fille au riche Dandin contre de l'argent.
  - Soumise et rebelle : Angélique a subi le « marché » de ses parents mais refuse la tyrannie de ce mari imposé.
- Une farce...mais :
  - cette histoire recèle les ingrédients d'une farce : Dandin multiplie avec obstination les stratégies pour révéler la perfidie de son épouse. mais tout se ligue contre lui « J'enrage d'avoir tort alors que j'ai raison ... » et on se joue de lui. « Moi présenter des excuses ?...»
  - Mais loin d'être une simple farce, Angélique veut vivre une période de sa vie qu'on est en train de lui voler. « je veux jouir, s'il vous plaît, de quelques nombres de beaux jours que m'offre la jeunesse. » « car pour moi, mon dessin n'est pas de renoncer au monde et m'enterrer dans un mari. »

Et Dandin, à la fois coupable et victime, comprendra trop tard qu'il n'accèdera jamais au monde qu'il pensait avoir acheter.

### L'ambiance :

- La musique des fêtes africaines invite à la danse dans les maquis.
- La chaleur et la poussière de Ouagadougou enveloppent ce Georges Dandin Zagla

“La pirogue ne tient pas compte de la noblesse, tous ceux qui chavirent sont mouillés.”  
Proverbe africain

- “La véritable noblesse consiste non pas à être supérieur à un autre homme, mais à ce qu'on était auparavant.”  
Proverbe hindou



#### Contacts:

- [compagniemarbayassa@gmail.com](mailto:compagniemarbayassa@gmail.com) -
- site: [www.compagnie-marbayassa.com](http://www.compagnie-marbayassa.com)
- contrat et technique : Guy Giroud: 06 82 83 99 40
- Communication Chargé de Diffusion- Danielle Poude: 06 85 04 79 82

*Sur le plateau: 5 comédiens/danseurs, prévoir deux loges fermant à clé, avec miroirs et éclairages adéquats, points d'eau, WC à proximité, matériel de repassage, petites bouteilles d'eau, portants et cintres, et serviettes de toilette.*

#### CATERING:

- Fruits, fruits secs, biscuits et eau, à disposition avant le spectacle.

#### DECORS- IMPLANTATION :

Fourni par le lieu

- Pendrillonage à l'italienne avec passage central rideau de fond de scène

Apporté par la compagnie:

- Un décor sur béquilles ( empatement 2 panneaux de 120cm, hauteur 240 cm)
- Un ampli sur roulettes, et servant sur scène ( autonome sur batterie)

## ECLAIRAGE

Voir fiche ci-dessous

se référer au plan de feux fourni pour l'installation, le câblage, et les gélatures des projecteurs.

## SONORISATION

- pas de sonorisation « salle », uniquement la sonorisation par notre propre ampli sans reprise en salle.

## PERSONNEL REQUIS

- Un régisseur lumières pour le montage.

## PERSONNEL FOURNI

- Un régisseur lumières et son

## INSTALLATION

- Un service de 4h pour l'installation du décor et le réglage des lumières.
- Le plan de feux devra être installé avant notre arrivée

*Toutes les conditions demandées sont bien sûr ajustables en fonction des lieux. Il est important de contacter notre régisseur suffisamment à l'avance*

## DUREE DU SPECTACLE - PUBLIC

- 1h15 - tout public à partir de 6 ans
- Pièce au programme du cycle central classe de 4° et 3°

