Fiche spectacle

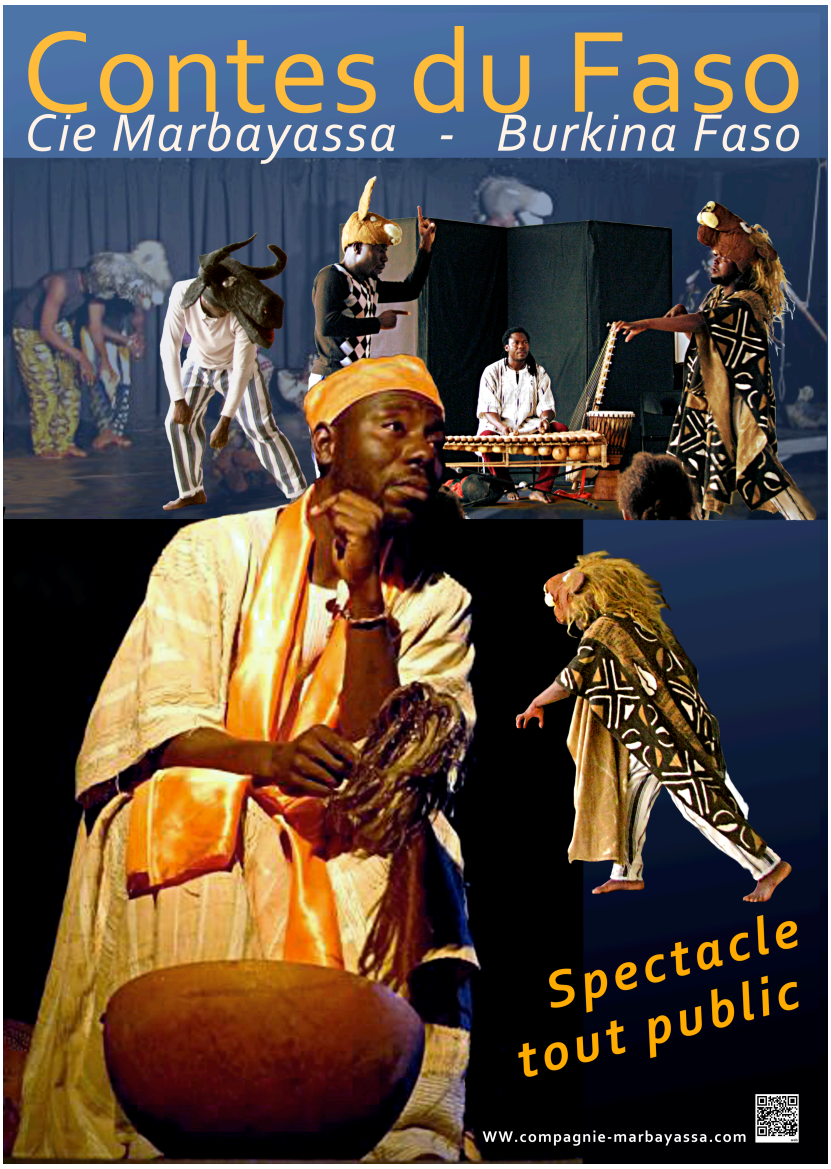
Les contes du Faso

Marbayassa est une compagnie de théâtre de Ouagadougou (Burkina Faso). Elle est composée de 7 comédiens, de conteurs, de musiciens et de danseurs. C'est toute cette diversité que nous vous invitons à découvrir à travers « les contes du Faso ».
Le conte fait partie de la tradition et de la culture africaine. Le conte est un message d'hier raconté aujourd'hui pour demain
Les instruments traditionnels utilisés dans ce spectacle sont joués devant le public et c'est aussi une réelle découverte musicale (cora, balafon, djembé, flûte africaine…)

Les contes africains sont adaptés pour tous les âges et sont porteurs de niveaux de sens à la mesure de la compréhension de chacun.

Petits et grands, famille réunie, venez découvrir une heure d'histoires

et de sagesse.



Adaptation et mise en scène : Guy Giroud

« Les Contes du Faso » s'adressent à tous, du plus jeune au plus âgé.

Le conte est un pilier de la culture africaine. C'est un message qui voyage dans le temps dans les villages et dans chaque famille, message d'hier, raconté aujourd'hui pour nous accompagner vers demain.

Les instruments traditionnels joués dans ce spectacle offrent une réelle découverte musicale – cora, balafon, djembé, bendré -

Chacun des des conteurs vous emmène dans son univers où chanson et danse sont présentes pour soutenir son histoire. Le public sollicité est partie intégrante du spectacle.

Les « masques dodo » sont « chaussés » pour le dernier conte théâtralisé qui met en scène les animaux de la savane.

Lumières : Guy Giroud
Costumes : Danielle Poude

Avec : Drissa Dembélé, Jules Gouba, Sandrine Kibora, Wilfrid Ouedraogo, Monique Sawadogo, Bachir Tassembedo, Léon Zongo.

Contacts:

- compagniemarbayassa@gmail.com -
- site: www.compagnie-marbayassa.com
- contrat et technique : Guy Giroud: 06 82 83 99 40
- Communication: Danielle Poude: 06 85 04 79 82
- Chargé de Diffusion : Trame diffusion
    - tramediffusion@gmail.com

Sur le plateau: 6 comédiens/danseurs et 1 musicien, prévoir deux loges fermant à clé, avec miroirs et éclairages adéquats, points d'eau, WC à proximité, matériel de repassage, petites bouteilles d'eau, portants et cintres, et serviettes de toilette propres.

CATERING:

- Fruits, fruits secs, biscuits et eau, à disposition avant le spectacle.

DECORS:

à fournir par le lieu:

- un rideau noir de fond central de 3 à 5m de large, avec passage de 1.20 minimum derrière, servant de coulisse (cf. fiche lumière)
- un rideau fond de scène.
- 3 à 4 chaises semblables de préférence noir mat

apporté par la compagnie:

- les instruments du musicien

ECLAIRAGE

Un plein feu très simple
Le reste du plan feu étant adapté aux conditions locales
La salle devant restée dans une semi obscurité

SONORISATION

- selon dimension salle prévoir un ampli (style ampli de guitare) pour la cora, sur scène près du musicien
- pas de sonorisation « salle »

PERSONNEL REQUIS

- Un régisseur lumières pour le montage (un petit service…)

PERSONNEL FOURNI

- Un régisseur lumières et son

INSTALLATION

- Un « petit » service de 1 à 2 h pour l'installation et le réglage des lumières.
- Le plan de feux devra être installé avant notre arrivée

Toutes les conditions demandées sont bien sûr ajustables en fonction des lieux. Il est important de contacter le régisseur suffisamment à l'avance