

Fiche spectacle

Rencontre entre Molière et l'Afrique !!

7 comédiens – chanteurs – danseurs- musiciens et 1 fauteuil pour tout décor dans cette adaptation fidèle où le comique de Molière est ponctué par des intermèdes dansés aux rythmes des instruments africains.

M. Purgon est féticheur, Argan et Toinette un couple surprise, et tous les personnages sont des notables de la société africaine...

Cette comédie universelle, montée au Burkina Faso, contribue à notre marche contre crédulité, obscurantisme et charlatans.

« ... public enthousiasmé, dans le théâtre bondé de l'Institut Français » « Fabuleux spectacle. Au-delà de la farce...des thèmes profonds! » Lassané Ouedraogo – L'Obs. Dim.

A Avignon, le public se serre même dans les escaliers pour assister à ces classiques revisités « à la sauce burkinabé ». Le Monde



D'après Molière
Adaptation et mise en scène : Guy Giroud

Lumières : Guy Giroud

Costumes : Danielle Poude

Avec : Drissa Dembélé, Jules Gouba, Sandrine Kibora, Wilfrid Ouedraogo, Monique Sawadogo, Bachir Tassebedo, Léon Zongo.

Contacts:

- compagniemarbayassa@gmail.com -
- site: www.compagnie-marbayassa.com
- contrat et technique : Guy Giroud: 06 82 83 99 40
- Communication: Danielle Poude: 06 85 04 79 82
- Chargé de Diffusion- trame diffusion tramediffusion@gmail.com
-

- *Sur le plateau: 6 comédiens/danseurs et 1 musicien, prévoir deux loges fermant à clé, avec miroirs et éclairages adéquats, points d'eau, WC à proximité, matériel de repassage, petites bouteilles d'eau, portants et cintres, et serviettes de toilette propres.*

CATERING:

- Fruits, fruits secs, biscuits et eau, à disposition avant le spectacle.

DECORS:

à fournir par le lieu:

- un rideau noir de fond central de 3 à 5m de large, avec passage de 1.20 minimum derrière, servant de coulisse (cf. fiche lumière)
- un rideau fond de scène.

apporté par la compagnie:

- un fauteuil en fer
- les instruments du musicien

ECLAIRAGE

Voir fiche ci-dessous

se référer au plan de feux fourni pour l'installation, le câblage, et les gélamines des projecteurs.

SONORISATION

- selon dimension salle prévoir un ampli (style ampli de guitare) pour la cora, sur scène près du musicien
- pas de sonorisation « salle »

PERSONNEL REQUIS

- Un régisseur lumières pour le montage.

PERSONNEL FOURNI

- Un régisseur lumières et son

INSTALLATION

- Un service de 4h pour l'installation du décor et le réglage des lumières.
- Le plan de feux devra être installé avant notre arrivée

Toutes les conditions demandées sont bien sûr ajustables en fonction des lieux. Il est important de contacter le régisseur suffisamment à l'avance



THÉÂTRE DE
LA TRAME
COMPAGNIE MARBAYASSA

Théâtre de la Trame- Cie Marbayassa
22 rue de l'ancien pont
42170 Saint Just Saint Rambert

Spectacle Baâda le Malade Imaginaire

Pas de décors : une chaise sur le plateau...

