

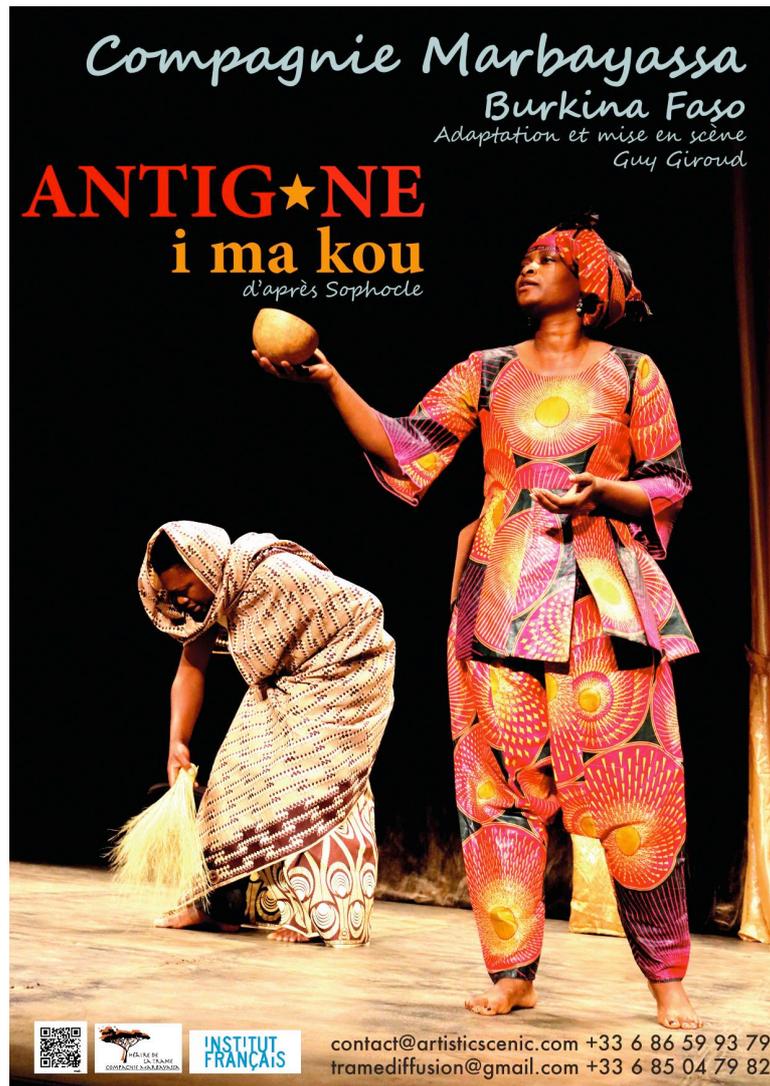
# Fiche spectacle

Avec émotion, poésie... et humour, le spectacle installe le propos politique dans l'histoire toute récente d'un pays d'Afrique ... musique, chants, danses apportent une dimension rare et essentielle...

Antigone brave la loi du dictateur Créon. Elle devient le symbole de la résistance et de la liberté.

Cette version actuelle, africaine et originale de l'Antigone de Sophocle, évoque en chacun de nous des événements récents d'ici ou d'ailleurs.

*«L'Homme doit pouvoir s'asseoir et écrire son bonheur ; il peut dire ce qu'il désire. Et en même temps, sentir quel est le prix à payer pour ce bonheur.» (Thomas Sankara)*



**d'après Sophocle-**

Adaptation et mise en scène: Guy Giroud

Lumières : Guy Giroud

Décors et costumes: Danielle Poude

Avec : Drissa Dembélé, Jules Gouba, Sandrine Kibora, Wilfrid Ouedraogo, Monique Sawadogo, Bachir Tassebedo, Léon Zongo.

Contacts:

- [compagniemarbayassa@gmail.com](mailto:compagniemarbayassa@gmail.com) -
- site: [www.compagnie-marbayassa.com](http://www.compagnie-marbayassa.com)
- contrat et technique : Guy Giroud: 06 82 83 99 40
- Communication: Danielle Poude: 06 85 04 79 82
- Chargé de Diffusion- ARTISTIC SCENIC Tél. 06 86 59 93 79  
[pierrick.quenouille@artisticscenic.com](mailto:pierrick.quenouille@artisticscenic.com)

- *Sur le plateau: 6 comédiens/danseurs et 1 musicien, prévoir deux loges fermant à clé, avec miroirs et éclairages adéquats, points d'eau, WC à proximité, matériel de repassage, petites bouteilles d'eau, portants et cintres, et serviettes de toilette propres.*

#### CATERING:

- Fruits fruits secs, biscuits et eau, à disposition avant le spectacle.

#### DECORS:

à fournir par le lieu:

- un rideau de fond central de 5m de large, avec passage de 1.20 minimum derrière, servant de coulisse (cf. fiche ci-dessous)
- un rideau fond de scène.
- 3 estrades noires de 1,20 x 1,20 m (hauteur entre 20 et 25 cm)

apporté par la compagnie:

- deux rideaux tissus à fixer sur les cintres des 2 rideaux de fond susdits.
- 3 tabourets habillés
- les instruments du musicien

#### ECLAIRAGE

Voir fiche ci-jointe

se référer au plan de feux fourni pour l'installation, le câblage, et les gélamines des projecteurs.

#### SONORISATION

- prévoir un ampli (style ampli de guitare pour la cora) sur scène près du musicien
- pas de sonorisation « salle »

#### PERSONNEL REQUIS

- Un régisseur lumières pour le montage.

#### PERSONNEL FOURNI

- Un régisseur lumières et son

#### INSTALLATION

- Un service de 4h pour l'installation du décor et le réglage des lumières.
- Le plan de feux devra être installé avant notre arrivée

*Toutes les conditions demandées sont bien sûr ajustables en fonction des lieux. Il est important de contacter le régisseur suffisamment à l'avance*

