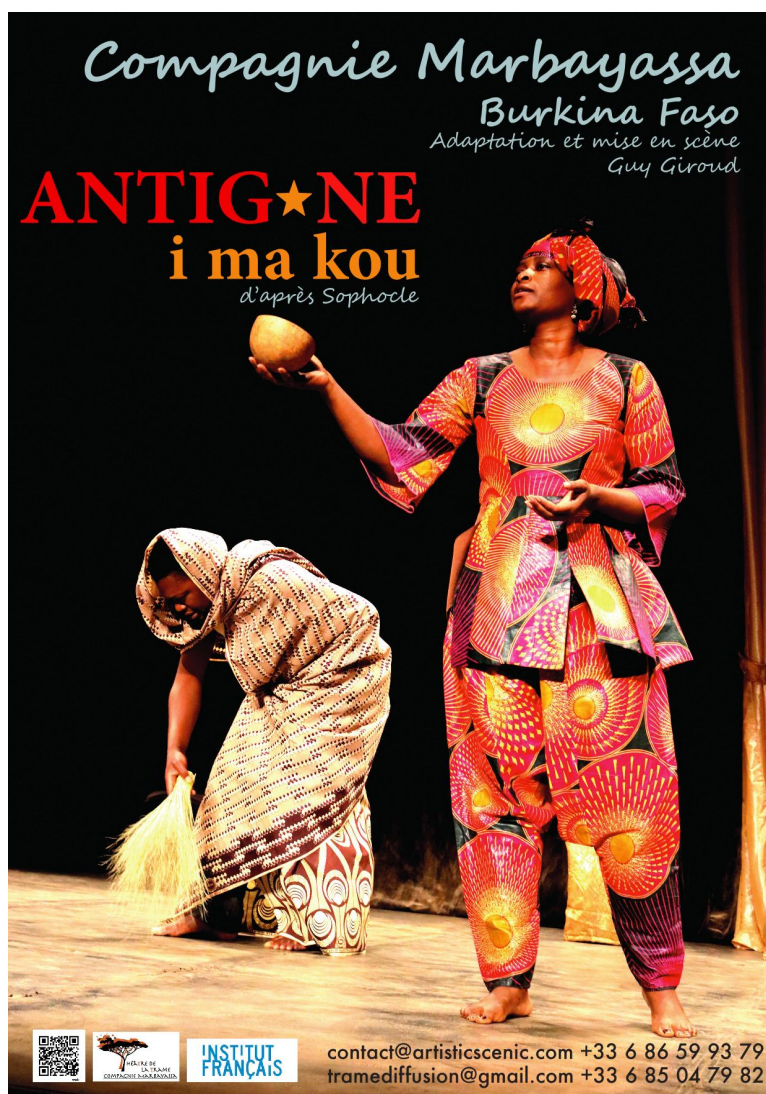


# Fiche spectacle



**d'après Sophocle-**

Adaptation et mise en scène: Guy Giroud

Lumières : Guy Giroud

Décors et costumes: Danielle Poude

Avec : Drissa Dembélé, Jules Gouba, Sandrine Kibora, Wilfrid Ouedraogo, Monique Sawadogo, Bachir Tassebedo, Léon Zongo.

Contacts:

- compagniemarbayassa@gmail.com -
- site: [www.compagnie-marbayassa.com](http://www.compagnie-marbayassa.com)
- contrat et technique : Guy Giroud: 06 82 83 99 40
- Communication: Danielle Poude: 06 85 04 79 82
- Chargé de Diffusion- ARTISTIC SCENIC Tél. 06 86 59 93 79  
[pierrick.quenouille@artisticscenic.com](mailto:pierrick.quenouille@artisticscenic.com)

- *Sur le plateau: 6 comédiens/danseurs et 1 musicien, prévoir deux loges fermant à clé, avec miroirs et éclairages adéquats, points d'eau, WC à proximité, matériel de repassage, petites bouteilles d'eau, portants et cintres, et serviettes de toilette propres.*

#### CATERING:

- Fruits fruits secs, biscuits et eau, à disposition avant le spectacle.

#### DECORS:

à fournir par le lieu:

- un rideau de fond central de 5m de large, avec passage de 1.20 minimum derrière, servant de coulisse (cf. fiche ci-dessous)
- un rideau fond de scène.
- 3 estrades noires de 1,20 x 1,20 m (hauteur entre 20 et 25 cm)

apporté par la compagnie:

- deux rideaux tissus à fixer sur les cintres des 2 rideaux de fond susdits.
- 3 tabourets habillés
- les instruments du musicien

#### ECLAIRAGE

Voir fiche ci-dessous

se référer au plan de feux fourni pour l'installation, le câblage, et les gélamines des projecteurs.

#### SONORISATION

- prévoir un ampli (style ampli de guitare pour la cora) sur scène près du musicien
- pas de sonorisation « salle »

#### PERSONNEL REQUIS

- Un régisseur lumières pour le montage.

#### PERSONNEL FOURNI

- Un régisseur lumières et son

#### INSTALLATION

- Un service de 4h pour l'installation du décor et le réglage des lumières.
- Le plan de feux devra être installé avant notre arrivée

*Toutes les conditions demandées sont bien sûr ajustables en fonction des lieux. Il est important de contacter le régisseur suffisamment à l'avance*

